

KUNSTKOLK EXPOSEERT

JANUARI - JUNI 2024



Anke van Gorp - Weefkunst

Anke is al jaren bezig met weven en begonnen bij Weefkring Boxmeer. Deze groep bracht mij in contact met het landelijk weven. Er ging voor mij een wereld open. Ook voor het eerst exposeren in Sigmaringen en bij Kunstkolk gaven mij een duw om met weefkunst verder te gaan. Weven: vlechten met horizontale en verticale repen. Dit kunnen garens zijn maar bijvoorbeeld ook schuurpapier, plastic, horren-gaas, tuindraad, behang. Ook materialen die afgedankt worden kunnen bij het thema natuur voor een mooie aanvulling zorgen. De afwisseling tussen plat- en ruimtelijk werk en het combineren van harde met zachte materialen maken weefkunst toch iets spannender dan alleen een lapje weven.

Anke van Gorp
Boxmeer
ankevangorp@xs4all.nl
www.ankevangorp.exto.nl
0618247718

Guus Verzellenberg - Spiralen

Plezier in experimenteren, spelen met vorm en materiaal, het spat eraf in zijn werk. Spelen blijkt een serieuze zaak: een onderzoek naar de grenzen van grafisch werken, de uitdagingen van materialen, naar hoe vereenvoudiging en verstillings zeggingskracht van beeld versterken. In de materiedrukken vormt hergebruikt papier een extra dimensie. Reliëf, gebruik van pure pigmenten, carborundum en andere toevoegingen dragen bij aan het uiteindelijke resultaat. Gerecycled papier wordt dan een zelfstandig medium. Spiralen heet de serie werken die te zien is in het Maasziekenhuis.

Hierover zegt Guus:
‘Spiralen inspireren mij als beeld. Ze geven zowel verstillings als een doorgaande beweging. Bij het bekijken van een spiraal worden je ogen verleid tot het naar binnen of het naar buiten volgen. Op een zeker moment ervaar je een derde dimensie: je wordt erin getrokken of eruit geduwd. De spiraal is een universeel patroon in de natuur: de astronomische, spiralende sterrenstelsels, de logaritmische bouw van de nautilusschelp, de rangschikking van de zaden in het hart van een zonnebloem, de draaiing van de fameuze dubbele helix, de molecuul van ons DNA. De spiraal als symbolische, haast archetypische vorm vind je in talloze culturen. Al op de muren van prehistorische tempels worden spirituele eigenschappen toegeschreven aan de spiraal.’

Guus Verzellenberg
Boxmeer
info@guusverzellenberg.nl
www.guusverzellenberg.nl
<https://www.kunstkring.com/portfolio&k=20>

Dit initiatief is mede mogelijk gemaakt door

Vrienden
van het Maasziekenhuis

maasziekenhuis
Pant&in